



# PROFILI 2012

**VOCI DI DONNA**

Eventi legati al tema  
della violenza sulla donna.

# PROFILI 2012 - VOCI DI DONNA

VICENZA / 16 -25 NOVEMBRE



Il progetto vede la collaborazione di **Kitchen Teatro Indipendente**, **Teatro Spazio Bixio** e **Cinema Teatro Primavera**, assieme all'**Assessorato alla Cultura**, **Assessorato alla Famiglia e alla Pace** e all'**Ufficio per le Pari Opportunità** del **Comune di Vicenza**.

Il programma della manifestazione prevede una serie di **eventi legati al tema della violenza sulla donna**, al fine di sensibilizzare la cittadinanza offrendo diversi punti di vista su un problema di drammatica attualità. Attraverso spettacoli, reading, proiezioni ed incontri pubblici verranno approfondite le diverse forme di discriminazione e sottomissione culturale di cui è vittima la figura femminile, indagando le cause anche secondo una prospettiva storica.

Partendo dalla convinzione che la conoscenza del problema è il primo passo per promuovere un cambiamento culturale e sociale, le iniziative in programma cercheranno di offrire gli strumenti per una consapevolezza volta alla tutela di tutte le donne.

Gli eventi avranno luogo a partire da **venerdì 16 novembre** e si concluderanno **domenica 25 novembre, giornata mondiale contro la violenza sulle donne**.

*A supporto degli organizzatori, il sostegno dell'associazione Donnachiamadonna, del CeAV Centro Antiviolenza Vicenza, e delle associazioni Ossidiana Centro Culturale, Theama Teatro e Fermento-SpazioDinamico.*

Immagine di copertina: Mariella Scaldola - [www.mariellascaldola.it](http://www.mariellascaldola.it)

Progetto grafico: Andrea Xausa - [www.xausa.eu](http://www.xausa.eu)

137 donne uccise nel 2011; 63 casi registrati fino al solo giugno 2012: donne uccise per lo più da mariti o ex fidanzati incapaci di accettare la fine di una relazione. Per non parlare dei casi di stupro e maltrattamenti spesso consumati all'interno della famiglia. Stalking e femminicidio sono fra i tristi contributi che il tema della violenza sulle donne ha dato all'incremento dei neologismi del vocabolario d'italiano.

Un fenomeno che assume i contorni più variegati: da quello senza via di scampo di una mano armata a quello più silenzioso e subdolo delle molestie psicologiche o della discriminazione di genere. Ed è proprio alle diverse declinazioni di una realtà in drammatica espansione che questa nuova rassegna - non a caso intitolata "Profili", proprio per la molteplicità delle chiavi di lettura offerte - vuole guardare.

Conoscere, attraverso la mediazione drammaturgica, per capire e acquisire consapevolezza: perché la gravità di questo fenomeno non può essere frettolosamente liquidata come espressione della violenza che permea la nostra società, ma è, prima ancora, il precipitato di una degenerazione culturale diffusa a tutti i livelli.

Ci piace dunque pensare che "Profili" possa diventare un punto fermo nella programmazione culturale cittadina, un utile contributo alla riflessione e alla discussione, e che la sinergia fra tre realtà teatrali - Theama Teatro, Kitchen Teatro Indipendente e Cinema Teatro Primavera - da cui nasce questa proposta, possa diventare un esempio di trasversalità progettuale con innumerevoli tentativi d'imitazione.

CRISTINA BALBI  
Consigliera delegata  
alle Pari Opportunità  
Comune di Vicenza

GIOVANNI GIULIARI  
Assessore alla Famiglia  
e alla Pace  
Comune di Vicenza

FRANCESCA LAZZARI  
Assessore  
alla Cultura  
Comune di Vicenza

Cinzia  
Mammoliti

# I serial killer dell'anima



I manipolatori  
sono tra noi:  
come riconoscerli,  
come evitarli,  
come difenderci da loro



**S** ONDA

venerdì 16 novembre 2012

Teatro Spazio Bixio ore 21.00

ingresso libero

## CONFERENZA / PRESENTAZIONE DEL LIBRO **INCONTRO CON LA CRIMINOLOGA CINZIA MAMMOLITI, AUTRICE DI "I SERIAL KILLER DELL'ANIMA"**

*a cura di Theama Teatro*

Conferenza, lettura e presentazione del libro "I serial killer dell'anima".

in collaborazione con Galla libreria.



Chi sono i serial killer dell'anima? Come agiscono? Cosa induce molte donne a farsi maltrattare e perché rimangono accanto al loro persecutore? Molestie, oppressione, umiliazione. La vittima cade in relazioni dolorose e destabilizzanti, fatte di paura, sensi di colpa e mancanza di riferimenti. Spesso il crimine non viene denunciato perché compiuto dalla persona che più si ama.

**I serial killer dell'anima** (Edizioni Sonda) è un'arma di difesa, per combattere la violenza psicologica e la manipolazione.



Cinzia Mammoliti

**Cinzia Mammoliti**, laureata in Giurisprudenza con specializzazione in Criminologia, si occupa di Alta Formazione per strutture pubbliche e private. Lavora alla progettazione di corsi in ambito criminologico con il Gruppo EBA (Agenzia di sicurezza) e con Di Donna Investigazioni per Forze dell'Ordine, investigatori privati, operatori del settore sanitario e di sportelli antiviolenza. Collabora con numerosi Assessorati alle Pari Opportunità per la prevenzione di violenza psicologica, manipolazione relazionale, stalking e mobbing. È docente di Psicologia per la Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno.



**sabato 17 novembre 2012**

Teatro Spazio Bixio ore 21.00

ingresso intero € 5,00

TRENTOSPETTACOLI

## **V.I.O.L.A.**

*di Maura Pettoruso*

Lettura scenica sulla violenza domestica.

Drammaturgia di **Maura Pettoruso**.

Con **Maura Pettoruso**,  
**Alessio Dalla Costa**  
e **Ornela Marcon**.

La violenza domestica, la violenza di genere più nascosta e meno visibile a tutti noi.

Una violenza fra le mura di casa, subita in Italia da una donna su cinque.

Un uomo e una donna, marito e moglie, vivono in un appartamento come tanti altri. Nulla traspare, eppure si sentono grida, strani colpi, fughe notturne. Uno spettacolo per aprire gli occhi, una drammaturgia senza belle parole, tanto agghiacciante quanto quotidiana, per raccontare cosa succede al di là del muro.

La violenza, così vicina da essere toccata, e la rabbia per un'ingiustizia mai punita emergono dalla raccolta di storie vissute, ricordi di famiglia, materiali ed interviste. Questa ricerca ha dato il via a un processo di scrittura scenica pensata per la concretezza del mezzo teatrale: così nasce V.I.O.L.A..



**domenica 18 novembre 2012**

Cinema Teatro Primavera ore 21.00

ingresso intero € 5,00

SPETTACOLO TEATRALE

## SILENZIO

*di e con Elisa Menon*

Piccolo rituale in lingua italiana e dialetto friulano. Dalla provincia rurale, storie di ordinaria vergogna.

Un testo originale, scritto in prosa e poesia da **Elisa Menon** (attrice ed autrice dello spettacolo) utilizzando la lingua italiana ed il dialetto friulano. Il racconto è calato nella provincia agricola dei piccoli paesi, dove silenzio e vergogna sono ancor più difficili da sconfiggere. Protagonista una bambina, costretta a diventare donna da una sorte tanto celata quanto in anticipo rispetto ai fatti della vita. Il contorno visibile sono le anziane del paese e gli evocativi frutti dell'orto. La natura, allo stesso tempo madre e matrigna, prende parte a questo rituale privando personaggi - e spettatori - della maschera del Silenzio e svelando una dimensione intima in grado di riportare in primo piano ciò che più conta: il proprio istinto alla libertà.



PROIEZIONE FILM

## LA MORTE E LA FANCIULLA

*di Roman Polanski - Gran Bretagna - 1994*

Proiezione lungometraggio.  
Con **Sigourney Weaver**,  
**Ben Kingsley**, **Stuart Wilson**.

► Intervento della critica cinematografica **Elena Todero**.

Da una pièce del cileno Ariel Dorfman. Sudamerica: 15 anni dopo essere stata sevizata e torturata dalla polizia segreta, Paulina crede di riconoscere in un medico uno dei torturatori. Lo cattura, lo immobilizza, lo processa, affidandone la difesa al marito avvocato.





**lunedì 19 novembre 2012**

Cinema Teatro Primavera ore 21.00

ingresso intero € 5,00

PROIEZIONE FILM

## TI DO I MIEI OCCHI

*di Icíar Bollaín - Spagna - 2003*

Proiezione lungometraggio.  
Con **Luis Tosar, Laia Marull, Candela Peña, Rosa María Sardá.**



Sette premi Goya e la Concha de Plata del Festival di San Sebastian ai due interpreti principali. Pilar, spinta dalla paura, fugge da casa e dal marito Antonio, rifugiandosi dalla sorella. Qualche tempo dopo, ancora innamorata e fiduciosa, torna dal marito. Il secondo distacco sarà definitivo.

► Introduzione della critica cinematografica  
**Elena Todero.**

---

## IL MIO PRIMO SCHIAFFO

*di Corrado Ceron - Italia - 2010*

Proiezione cortometraggio.

Presentato alla 67° edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, vincitore del concorso europeo Action for Women. Una storia di violenza consumata fra le mura domestiche e un gioco innocente tra bambini. Una madre, una figlia e un destino affine.

► A seguire intervento dell'autore **Corrado Ceron**



**mercoledì 21 novembre 2012**

Kitchen Teatro Indipendente ore 21.00

**ingresso libero**

INCONTRO PUBBLICO

## **L'OGGETTIVAZIONE DELLA DONNA ALLE RADICI DEL FEMMINICIDIO**

*Moderato da Elena Rosselli de Il Fatto Quotidiano*

L'incontro si propone di informare il pubblico sul drammatico fenomeno della violenza sulle donne e di creare consapevolezza a proposito di alcuni fra gli aspetti culturali, sociali, mediatici e psicologici legati alle varie forme di discriminazione e sottomissione femminile.

### **Elena Rosselli**

Giornalista de Il Fatto Quotidiano

Responsabile della sezione "Donne di Fatto" del sito [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)

### **Chiara Volpato**

Professore ordinario di Psicologia Sociale presso l'Università degli Studi di Milano - Bicocca Aree di ricerca: relazioni intergruppi, pregiudizio, emozioni collettive e colonialismo, sessismo, deumanizzazione, influenza sociale.

Autrice di Deumanizzazione. Come si legittima la violenza (Laterza, 2011), saggio sull'oggettivazione sessuale.

<http://donnedellarealta.wordpress.com/tag/chiara-volpato/>

### **Monica Lanfranco**

Giornalista e formatrice sui temi della differenza di genere e sul conflitto. Ha fondato il trimestrale di cultura di genere MAREA. Ha collaborato con Radio Rai International e insegnato Teorie e tecnica dei nuovi media all'università di Parma. Conduce corsi di formazione sulla storia del movimento delle donne e sulla comunicazione di genere. L'ultimo suo libro è Letteralmente femminista (Punto Rosso Editore).

[www.monicalanfranco.it](http://www.monicalanfranco.it)

### **Nadia Somma**

Counselor nella relazione di aiuto, facilitatore nella comunicazione presso il Centro di Psicoterapia Liberamente. Giornalista dal 1987 al 1998. Segue donne vittime di stalking che vivono situazioni di disagio, grazie alla formazione conseguita presso il Cav di Ravenna e la Regione Emilia Romagna. Si occupa di sostegno ai familiari dei malati terminali o pazienti oncologici presso l'Anvolt (Associazione Nazionale Volontari Lotta contro i tumori).

[www.nadiasomma.blogspot.it](http://www.nadiasomma.blogspot.it)





**venerdì 23 novembre 2012**

Teatro Spazio Bixio ore 21.00

ingresso intero € 5,00

ZELDA - COMPAGNIA TEATRALE PROFESSIONALE

## **MALAMORE. ESERCIZI DI RESISTENZA AL DOLORE**

*di Concita de Gregorio*

► Reading musicale con  
**Filippo Tognazzo e  
Ivan Tribolla.**

Esiste una consapevolezza della debolezza maschile e una presunta forza femminile che si esercita nel tollerare la sopraffazione. Un eccesso di considerazione di sé: sarò capace di aspettare, di gestire la tua ira perché ne conosco l'origine. Concita de Gregorio ha indagato questa rischiosa illusione attraverso storie vere di donne che cercano di resistere ad abusi quotidiani. Dalla dodicenne costretta alla prostituzione alla compagna di Picasso, passando per il senso di abbandono della separazione e il mancato rispetto dei diritti di lavoro. I reading musicali tratti da "Malamore" (Mondadori) illustrano tutta l'ipocrisia della società nei confronti della donna, imprigionata in relazioni violente e durature, incapace di trasformare la volontà in distacco.





**sabato 24 novembre 2012**

Kitchen Teatro Indipendente ore 21.00

ingresso intero € 5,00

COMPAGNIA TEATRALE KITCHEN PROJECT

## **MIA O DI NESSUNO**

*regia di Franca Pretto e Gianni Gastaldon*

Con **Elisabetta Luise,**  
**Andrea Lanza,**  
**Maria Cascone,**  
**Enrico Stecchezzini,**  
**Ottavia Clemente,**  
**Andrea Agostini,**  
**Marta Scaccia,**  
**Enrico Gaspari,**  
**Serena Mabilia,**  
**Nicola Perin** e  
**Martina Camani.**

In media sono 100 all'anno le donne uccise dal marito o dal fidanzato. I dati Istat parlano di una violenza impunita, al secondo posto fra le cause di morte in gravidanza. Lo sviluppo drammaturgico di Mia o di nessuno nasconde tutti gli interrogativi sepolti dall'ideale dell'amore assoluto. Quando la passione diventa dipendenza? Quando si definisce l'ossessione, il possesso, la privazione? Sei donne e cinque uomini danno voce a un racconto corale che rappresenta la graduale presa di coscienza di un fallimento: l'inatteso passaggio da sogno a segregazione, la necessità di sopravvivere.

[www.ossidiana-time.net](http://www.ossidiana-time.net)



**domenica 25 novembre 2012**

Kitchen Teatro Indipendente ore 21.00

ingresso intero € 5,00

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

**“TIMIRA”** CON GLI AUTORI **WU MING 2**  
**E ANTAR MOHAMED**

*reading musicati dal Colectivo El Gallo Rojo*

Timira racconta la vita di Isabella Marincola, nata nel 1925 da una donna somala e da un militare italiano. La storia attraversa il Novecento dai primordi del fascismo ad oggi, mettendo in luce come qualsiasi forma di discriminazione - in questo caso la matrice è razziale - se associata al genere femminile si traduce sistematicamente anche in forme di discriminazione sessuale. L'opera si presta ad un'interpretazione che accosta la condizione di profuga all'isolamento delle donne vittime di violenza, spesso costrette a subire l'allontanamento dalla famiglia e la mancanza di reti sociali di riferimento.

[www.wumingfoundation.com](http://www.wumingfoundation.com)

I reading di **Wu Ming 2** e **Antar Mohamed** saranno musicati dal vivo dai jazzisti del Colectivo El Gallo Rojo: **Simone Massaron** (chitarre, effetti, varie), **Danilo Gallo** (basso, effetti, varie) e **Massimiliano Sorrentini** (batteria, varie).



[www.elgallorojorecords.com](http://www.elgallorojorecords.com)



COMUNE DI VICENZA



CeAV Centro Antiviolenza  
Vicenza

## Comune di Vicenza

### Assessorato alla Cultura

0444 222101  
asscultura@comune.vicenza.it

### Centro comunale Antiviolenza

0444 230402  
ceav@comune.vicenza.it

### Ufficio Pari Opportunità

0444 222162  
pariopp@comune.vicenza.it

### Assessorato alla Famiglia e alla Pace

0444 222520  
assintsociali@comune.vicenza.it



kitchen  
teatro indipendente



### Kitchen Teatro Indipendente

Via dell'Edilizia 72 - 36100 Vicenza  
0444301167 / 3386002025  
info@spaziokitchen.it  
www.spaziokitchen.it



### Ufficio Theama Teatro

Via Nino Bixio, 4 - 36100 Vicenza  
0444322525 / 3457342025  
info@theama.it  
www.spaziobixio.com / www.theama.it



### Fermento Forum - spazio dinamico

Via Ozanam, 11 - 36100 Vicenza  
0444964060  
3475783612  
info@fermentoforum.it

**PROFILI 2012:** Voci di Donna è un progetto a cura del Comune di Vicenza, Assessorato alla Cultura, Assessorato alla Famiglia e alla Pace, Ufficio Pari Opportunità, CeAV Centro Antiviolenza Vicenza, Kitchen Teatro Indipendente, Teatro Spazio Bixio, Cinema Teatro Primavera.

**Da un'idea di** Franca Pretto

**Direzione Artistica:** Andrea Gastaldon, Piergiorgio Piccoli, Franca Pretto

**Coordinamento Progetto:** Andrea Gastaldon

**Segreteria Organizzativa:** Theama Teatro

**Organizzazione:** Andrea Gastaldon, Piergiorgio Piccoli, Gianni Gastaldon, Max Taurino, Alessandro Bevilacqua, Kitchen Teatro Indipendente, Teatro Spazio Bixio, Cinema Teatro Primavera, OssidianaCentro Culturale, Theama Teatro, Fermento Forum.

**Immagine di Copertina:** Mariella Scandola

**Progetto Grafico:** Andrea Xausa

# PROFILI

[www.progettoprofili.it](http://www.progettoprofili.it)

[info@progettoprofili.it](mailto:info@progettoprofili.it)

[comunicazione@progettoprofili.it](mailto:comunicazione@progettoprofili.it)